

Stratum Zero

12.09 – 03.12

Địa Tầng Số 0

Giới thiệu triển lãm (Bản Tiếng Việt)

⁽¹⁾ **Địa tầng** trong Địa chất học là các lớp vật chất xếp chồng lên nhau tạo thành vỏ Trái Đất. Khi có địa chấn xảy ra, các lớp địa tầng biến dạng: uốn nếp, đứt gãy, sụt, nén, bồi tụ tạo nên diện mạo mới của mặt cắt địa tầng.

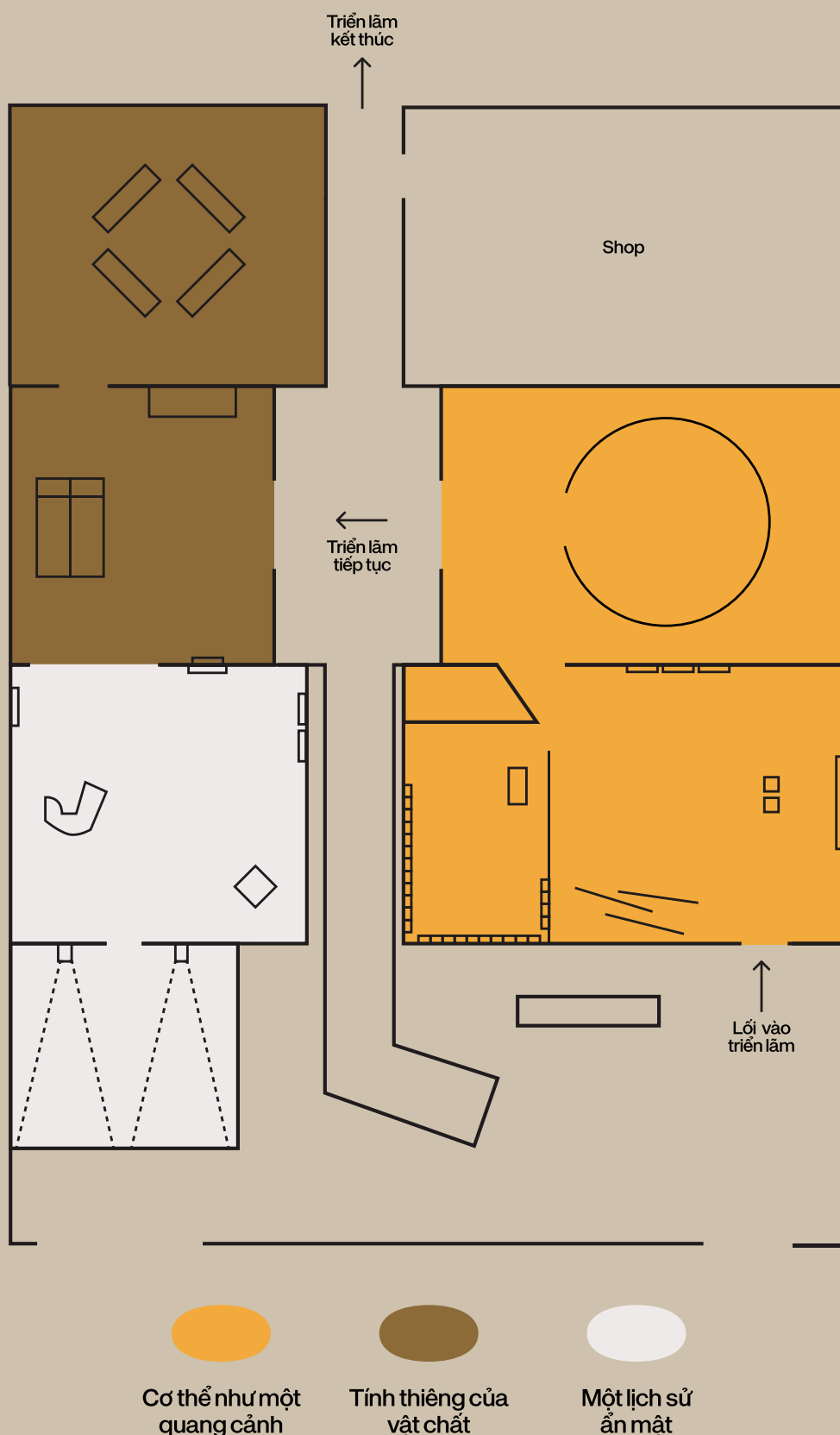
⁽²⁾ Số 0 biểu trưng cho tính chất kép của sự vật, sự việc: là một số thực nhưng đồng thời mang ý nghĩa về sự không có thực, khoảng trống và hư vô tuyệt đối. Song sự tồn tại của số 0 giúp cho các số khác được biểu thị đúng giá trị của nó.

Tham chiếu khái niệm trong Địa chất học để tạo ra hình dung về 'một không gian lưu dấu trầm tích thời gian', **địa tầng** hàm chứa những liên tưởng về sự tích tụ, hấp thu, lắng đọng của những mạch ngầm văn hoá và biến động lịch sử chống chọi. Mượn ý này để phóng chiếu tới triển lãm, **Địa tầng số 0** định vị điểm khởi đầu, nơi những dấu vết lộ diện trên bề mặt dẫn dắt tới những địa tầng khác và từ đó xác lập nên một cấu trúc tổng thể. Chúng tôi (The Outpost) đặt mình trong dòng chảy nghệ thuật địa phương, bắt đầu với mong muốn khai đào, ráp nối những dấu tích đang bị vùi lấp, che phủ.

Địa tầng số 0 trưng bày tác phẩm của các nghệ sĩ Việt trong **Bộ sưu tập The Outpost**, phần nào làm hiển lộ bối cảnh thẩm mỹ và quang cảnh tinh thần Việt Nam đương thời. Điều này được thể hiện thông qua cách thức các tác giả xử lý và tái cấu trúc ngôn ngữ chất liệu; nỗ lực bóc tách và ghi dấu triết lí Á Đông cũng như dòng chảy văn hóa dân gian bền bỉ; cùng những góc nhìn lịch sử ẩn mật, ngoại biên.

Các tác phẩm của 12 nghệ sĩ - Điềm Phùng Thị, Võ An Khánh, Nguyễn Huy An, Hoàng Dương Cẩm, Lý Trần Quỳnh Giang, Nguyễn Thị Thanh Mai, Phạm Trần Việt Nam, Phan Thảo Nguyên, Phi Phi Oanh, Hà Mạnh Thắng, Trần Tuấn, Trương Công Tùng - khi được nhìn nhận, soi chiếu dưới một góc tiếp cận khác đã phô bày một mặt cắt đa tầng của nghệ thuật Việt.

Triển lãm do Đội ngũ giám tuyển của The Outpost thực hiện.



Xin gửi lời cảm ơn chân thành nhất tới toàn bộ các nghệ sĩ góp mặt trong triển lãm.

Thiết kế nhận diện: Studio DUY

Nhóm sản xuất triển lãm: Dương Dương, Leminh, Công ty Thiết kế & Xây dựng Mai Minh, Trần Tùng, Lê Đình Chung, anh Hải Phú, anh Đỗ Văn Hoàng, Tạ Lê Duy Anh cùng sự hỗ trợ của các thành viên Workshop kiến trúc Adhoc Housing Architecture (Nguyễn Minh Hiệp, Nguyễn Đức Mạnh, Trần Tuấn Dương, Nguyễn Thị Thơm)

Đối tác kỹ thuật: Museum Technik, Hexogon Vietnam, Unios

Hỗ trợ chuyển ngữ: Nguyễn Thanh Đan, Nguyễn Thanh Tâm, Nguyễn Thị Minh Ngọc
Và sự hỗ trợ tận tâm của Giám đốc Sáng lập Ariel Phạm cùng toàn thể đội ngũ The Outpost.

THE
OUTPOST

